



MINISTERIO
DE CULTURA

DIRECCIÓN GENERAL DE
DERECHOS CULTURALES

INFORME SOBRE LA PARIDAD EN LOS PREMIOS NACIONALES ENTREGADOS POR EL MINISTERIO DE CULTURA



1. Introducción

El Ministerio de Cultura gestiona 29 Premios Nacionales:

- 9 a través de Organismos autónomos (INAEM e ICAA)
 - o ICAA: 2 premios Nacionales.
 - o INAEM: 7 Premios Nacionales
- 20 a través de las otras unidades del Ministerio:
 - o DGPCBBAA: 3 premios nacionales
 - o DG Libro: 15 Premios Nacionales
 - o Subsecretaría (CCIC): 2 Premios Nacionales.

Para el siguiente estudio se han analizado los Premios Nacionales entregados durante los diez últimos años, entre 2014 y 2023.

Para la elaboración del informe se va a hacer un análisis individualizado de cada uno de los premios que se entregan a personas. Por ello, se han dejado fuera el Premio Nacional a la mejor Labor Editorial Cultural, el Premio Nacional de Fomento de la Lectura y el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia, ya que todos ellos se han entregado solo a empresas, entidades o asociaciones. Posteriormente, se ha realizado un recuento por unidades u organismos autónomos y, por último, se va a hacer un recuento general de los Premios del Ministerio de Cultura. Para desagregar los datos se van a mostrar los datos divididos en franjas de cinco años y posteriormente en el conjunto de los últimos diez años.

No se han tenido en cuenta en el conteo las empresas, compañías o entidades. En el caso de que se diese el premio a un grupo de personas, solo se ha contabilizado si eran del mismo sexo y se ha contado como un único premio.

Pese a que se ha recogido el dato de cuántos hombres y mujeres han recibido el premio en el histórico de la serie, no se ha utilizado como referencia para el informe porque cada premio nacional empezó a darse en un año diferente. No obstante, se puede consultar el dato en la tabla aneja.



2. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes

2.1. Premio Nacional de Artes Plásticas y Conservación

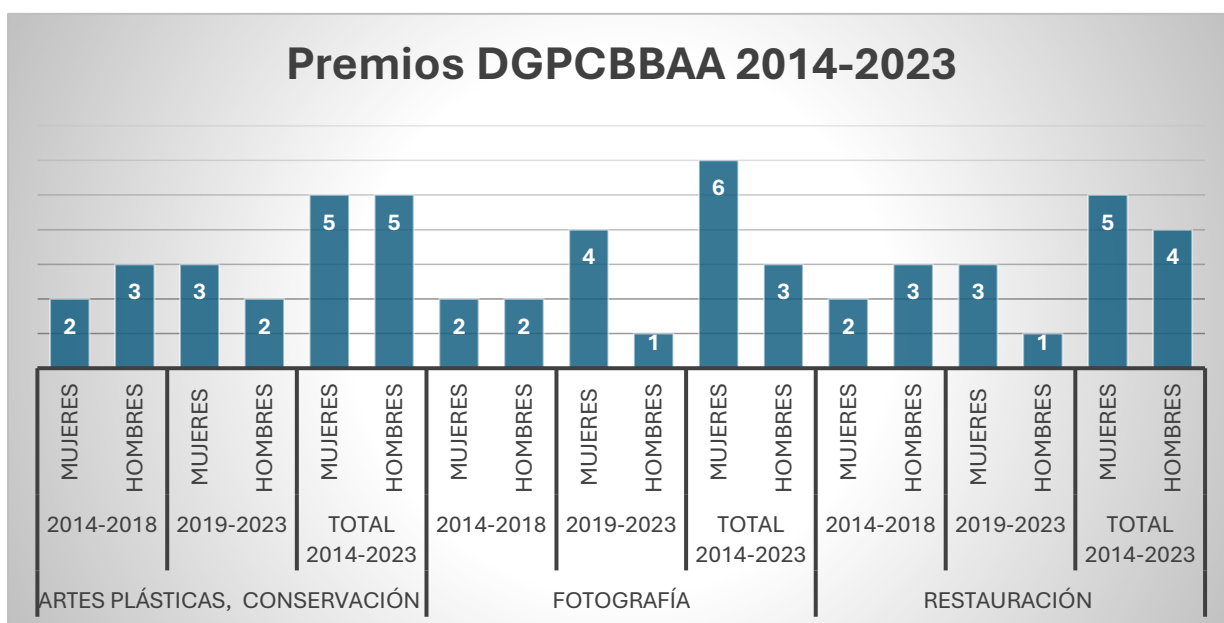
- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 5

2.2. Premio Nacional de Fotografía

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 1
- Total
 - Mujeres: 6
 - Hombres: 3

2.3. Premio Nacional de Restauración

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3

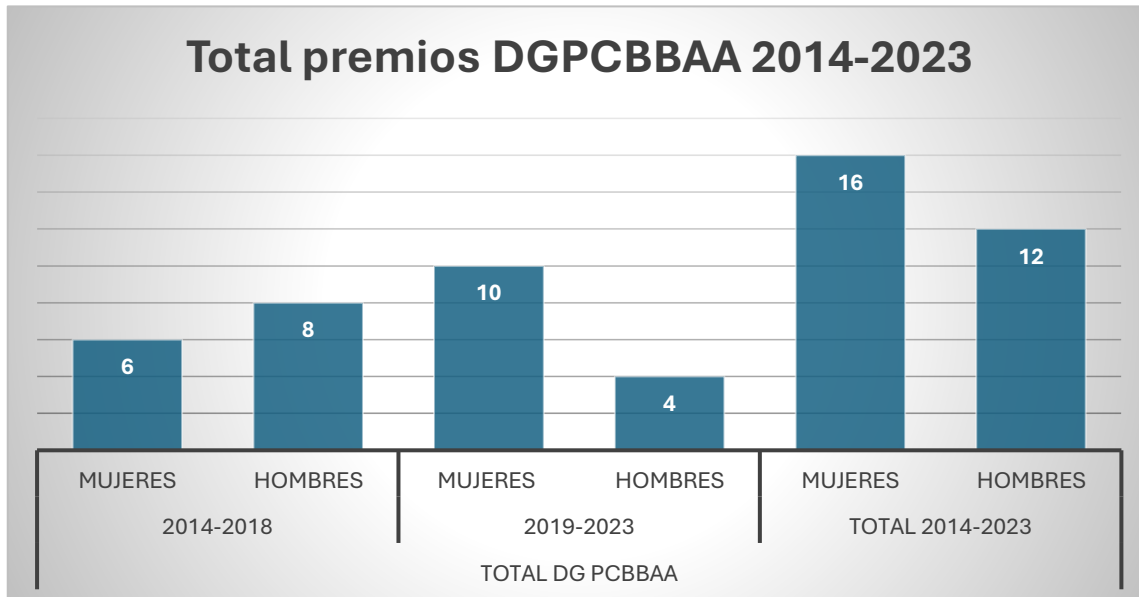




- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 1
- Total
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 4

2.4. Total Dirección General Patrimonio Cultural y Bellas Artes

- 2014-2018
 - Mujeres: 6
 - Hombres: 8
- 2019-2023
 - Mujeres: 10
 - Hombres: 4
- Total
 - Mujeres: 16
 - Hombres: 12



En conclusión, en los últimos diez años, de los premios nacionales entregados por la Dirección General de Bellas Artes el 42,86% se han entregado a hombres y el 57,14% a mujeres.



3. Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura

3.1. Premio Nacional de Letras Españolas

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 4
- Total
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 6

3.2. Premio Nacional de Literatura Dramática

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 4
- Total
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 7

3.3. Premio Nacional de Literatura Narrativa

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 5

3.4. Premio Nacional de Poesía Joven

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 5



- Hombres: 5

3.5. Premio Nacional de Traducción

- 2014-2018
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 4
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 7
 - Hombres: 7

3.6. Premio Nacional a la Obra de un Traductor

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 5

3.7. Premio Nacional del Cómic

- 2014-2018
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 6
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 5
- Total
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 11

3.8. Premio Nacional de Periodismo Cultural

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 0
 - Hombres: 5
- Total
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 7



3.9. Premio Nacional de Literatura-Ensayo

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 4
- Total
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 7

3.10. Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil

- 2014-2018
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 4
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- Total
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 7

3.11. Premio Nacional de Literatura- Poesía

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 0
- Total
 - Mujeres: 7
 - Hombres: 3

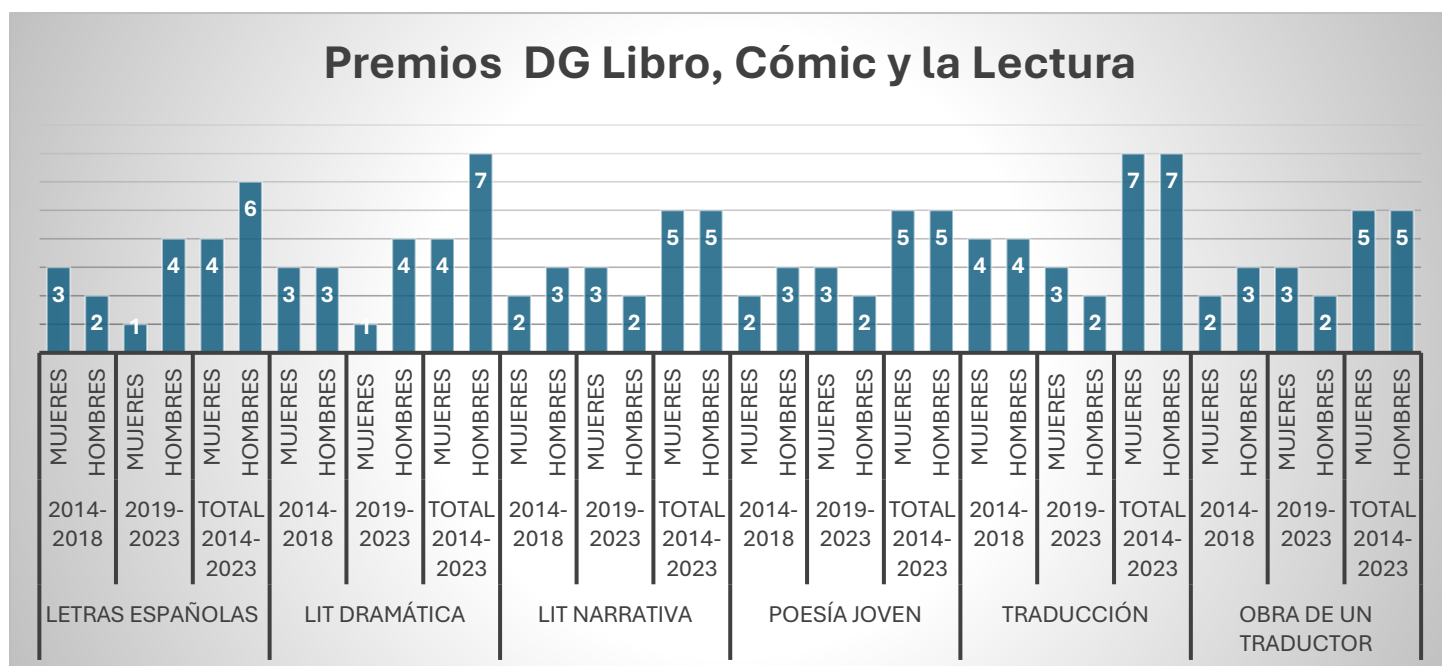
3.12. Premio Nacional de Historia

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 5



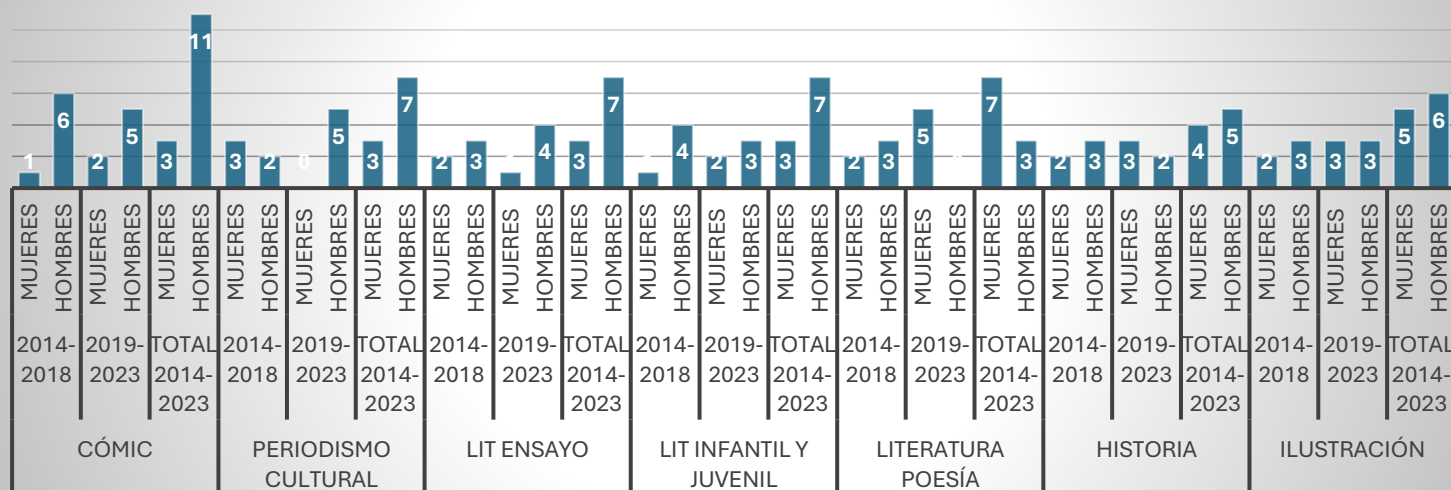
3.13. Premio Nacional de Ilustración

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 3
- Total
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 6





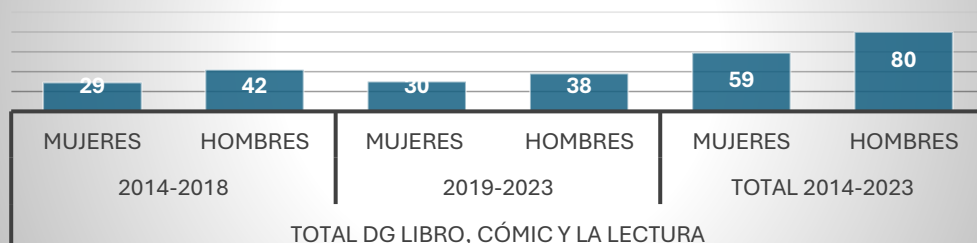
Premios DG Libro, Cómic y la Lectura



3.14. Total Dirección General del Libro

- 2014-2018
 - Mujeres: 29
 - Hombres: 42
- 2019-2023
 - Mujeres: 30
 - Hombres: 38
- Total
 - Mujeres: 59
 - Hombres: 80

Totales DG Libro, Cómic y la Lectura 2014-2023



En conclusión, en los últimos diez años, de los premios nacionales entregados por la Dirección General del Libro, el Cómic y la Lectura el 57,55% se han entregado a hombres y el 42,45% a mujeres.



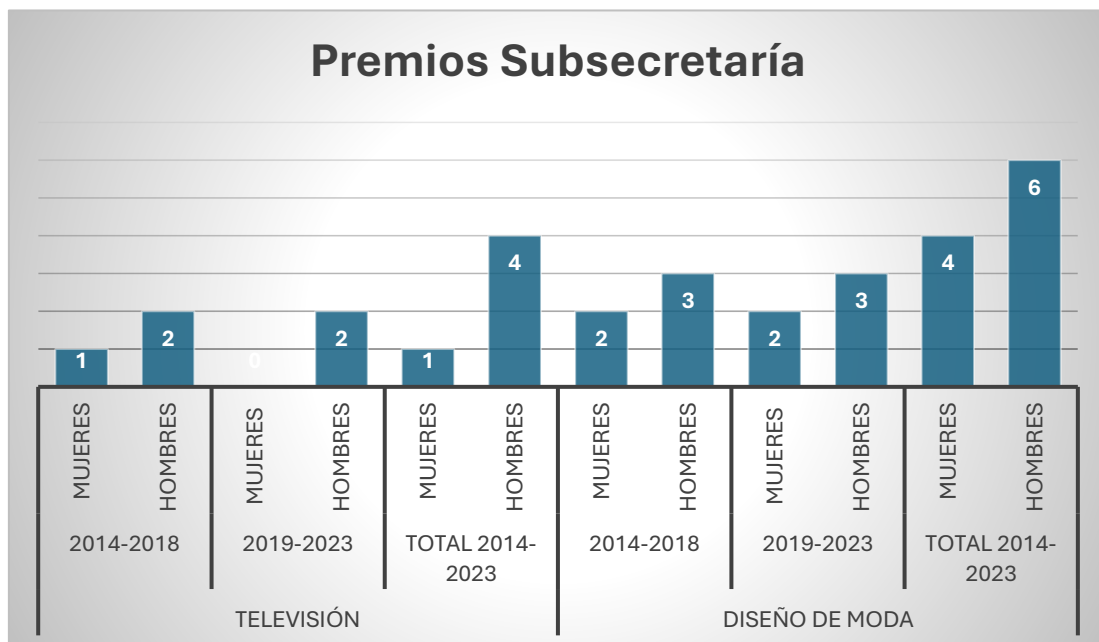
4. Subsecretaría

4.1. Premio Nacional de Televisión

- 2014-2018
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 0
 - Hombres: 2
- Total
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 4

4.2. Premio Nacional de Diseño de Moda

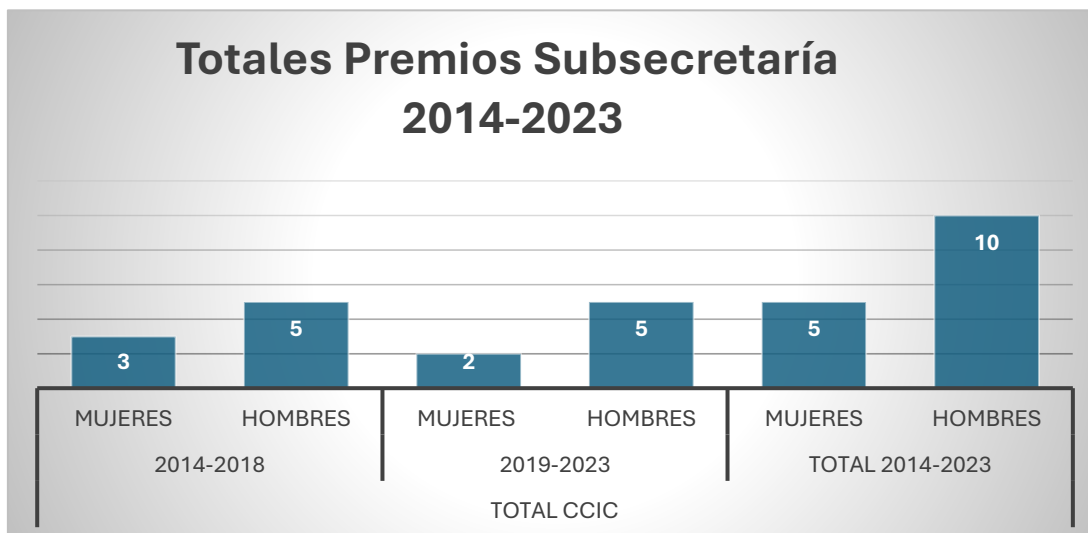
- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- Total
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 6





4.3. Total Subsecretaría

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 5
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 5
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 10



En conclusión, en los últimos diez años, de los premios nacionales entregados por la Subsecretaría el 66,67 % se han entregado a hombres y el 33,33% a mujeres.



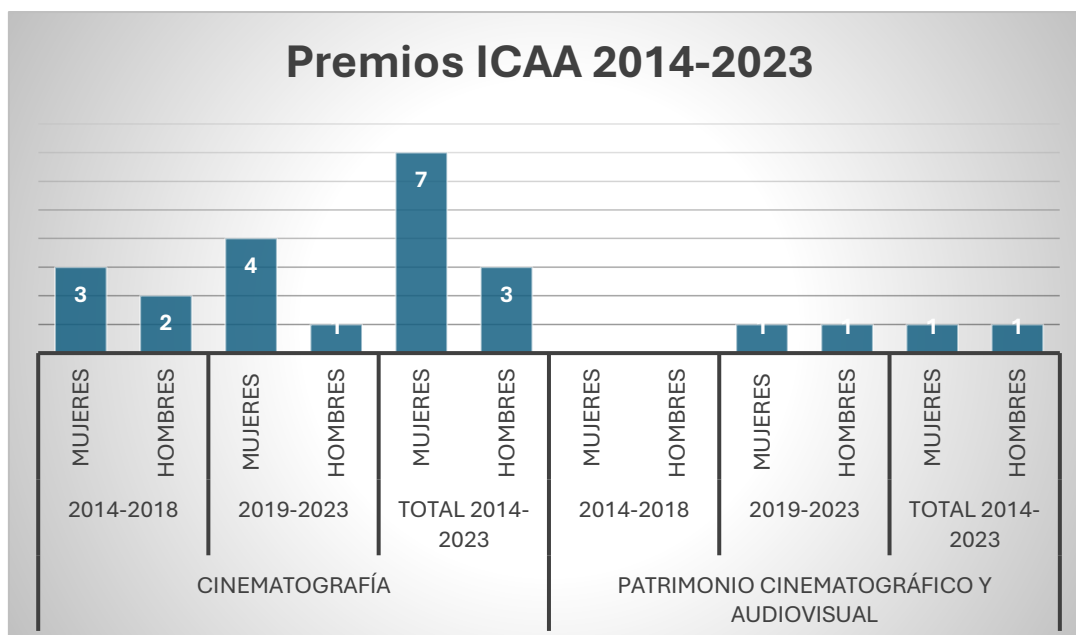
5. Instituto Nacional de Cinematografía y de las Artes Escénicas (ICAA)

5.1. Premio Nacional de Cinematografía

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 7
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 7
 - Hombres: 3

5.2. Premio Nacional de Patrimonio Cinematográfico y Audiovisual

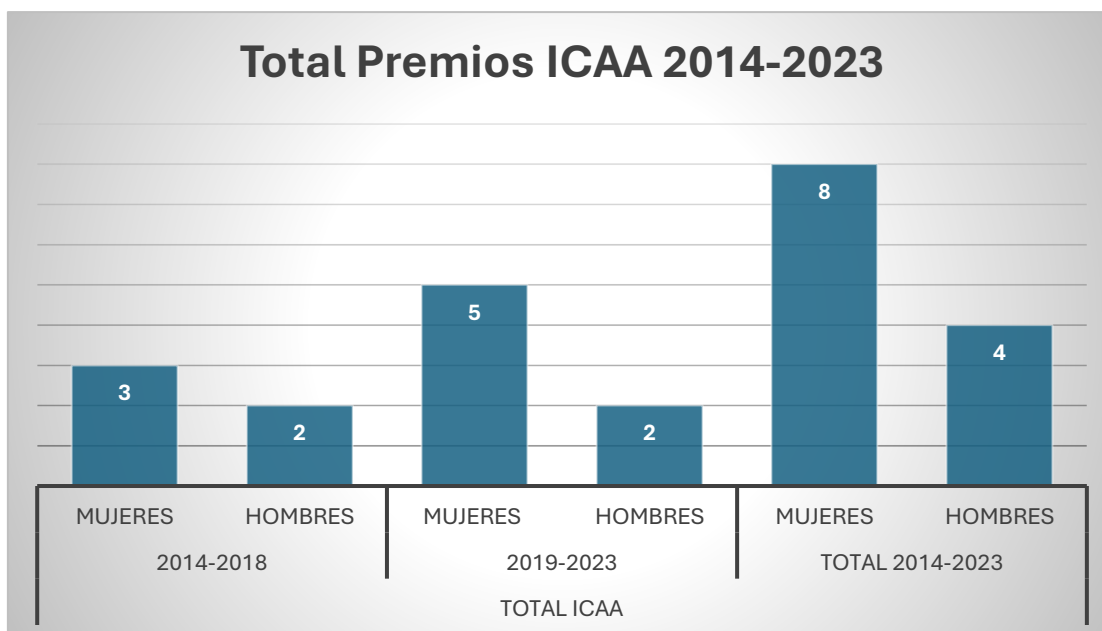
- 2014-2018
 - Mujeres:
 - Hombres:
- 2019-2023
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 1
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 1





5.3. Total ICAA

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 5
 - Hombres: 2
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 8
 - Hombres: 4



En conclusión, en los últimos diez años, de los Premios Nacionales entregados por el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales el 33,33% se han entregado a hombres y el 66,67% a mujeres.



6. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)

6.1. Premio Nacional de Música

- 2014-2018
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 5
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 6
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 7
 - Hombres: 11

6.2. Premio Nacional de Músicas actuales

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- 2019-2023
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 2
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 6
 - Hombres: 4

6.3. Premio Nacional de Teatro

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 1
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 4
 - Hombres: 4

6.4. Premio Nacional de Teatro para autores noveles

- 2014-2018
 - Mujeres: 1
 - Hombres: 3
- 2019-2023
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 3
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 3



- Hombres: 6

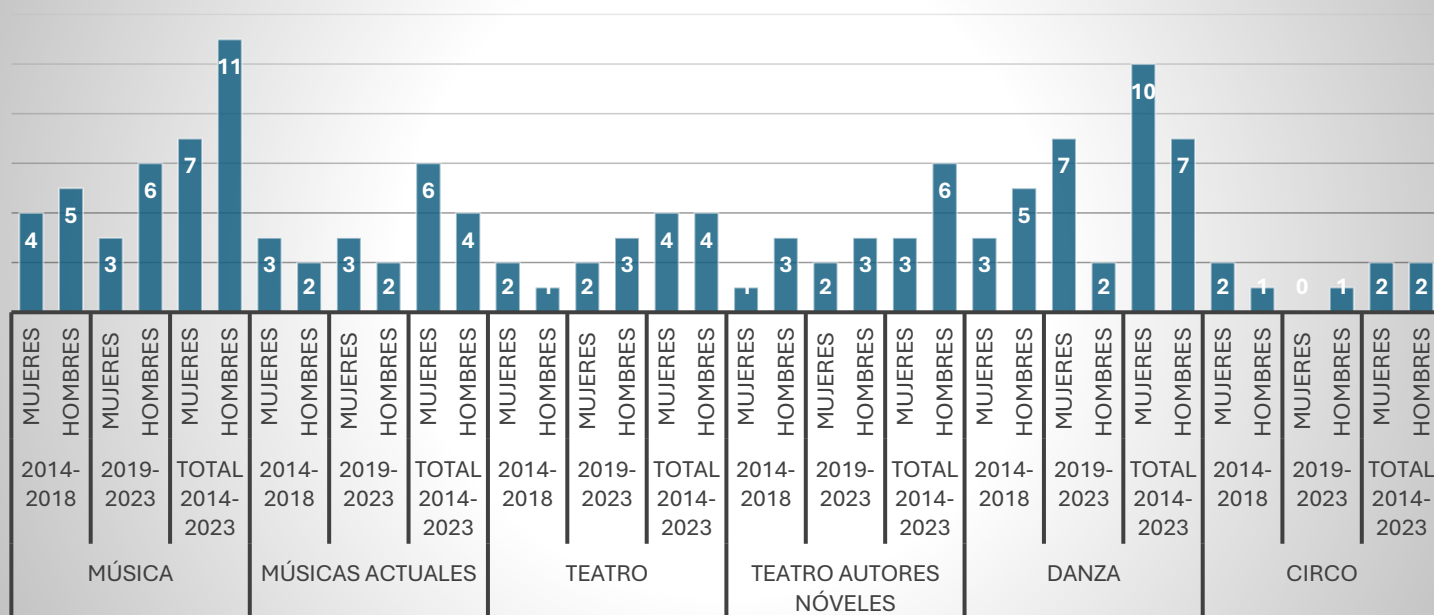
6.5. Premio Nacional de Danza

- 2014-2018
 - Mujeres: 3
 - Hombres: 5
- 2019-2023
 - Mujeres: 7
 - Hombres: 2
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 10
 - Hombres: 7

6.6. Premio Nacional de Circo

- 2014-2018
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 1
- 2019-2023
 - Mujeres: 0
 - Hombres: 1
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 2
 - Hombres: 2

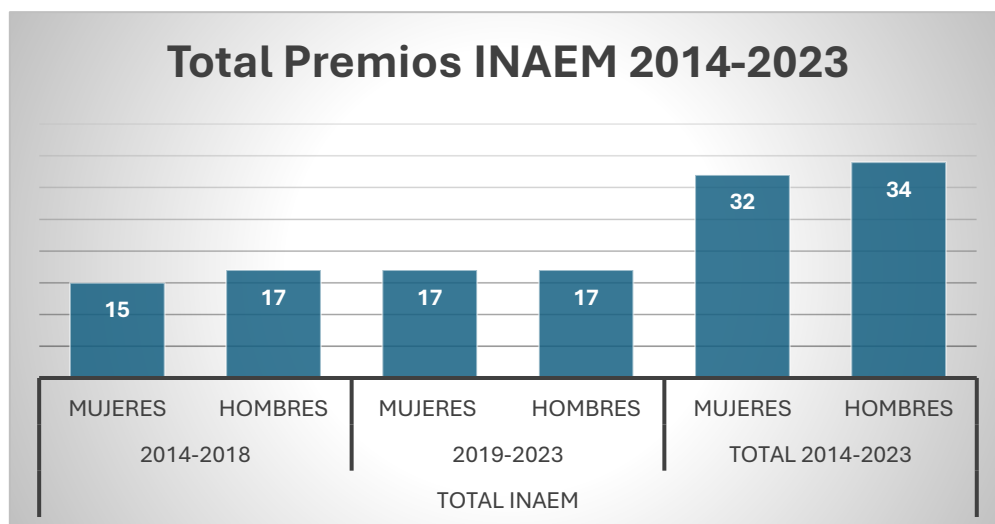
Premios INAEM 2014-2023





6.7. Total INAEM

- 2014-2018
 - Mujeres: 15
 - Hombres: 17
- 2019-2023
 - Mujeres: 17
 - Hombres: 17
- Total 2014-2023:
 - Mujeres: 32
 - Hombres: 34



En conclusión, en los últimos diez años, de los Premios Nacionales entregados por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música el 51,52% se han entregado a hombres y el 48,48% a mujeres.



7. Total Ministerio

7.1. 2014-2018

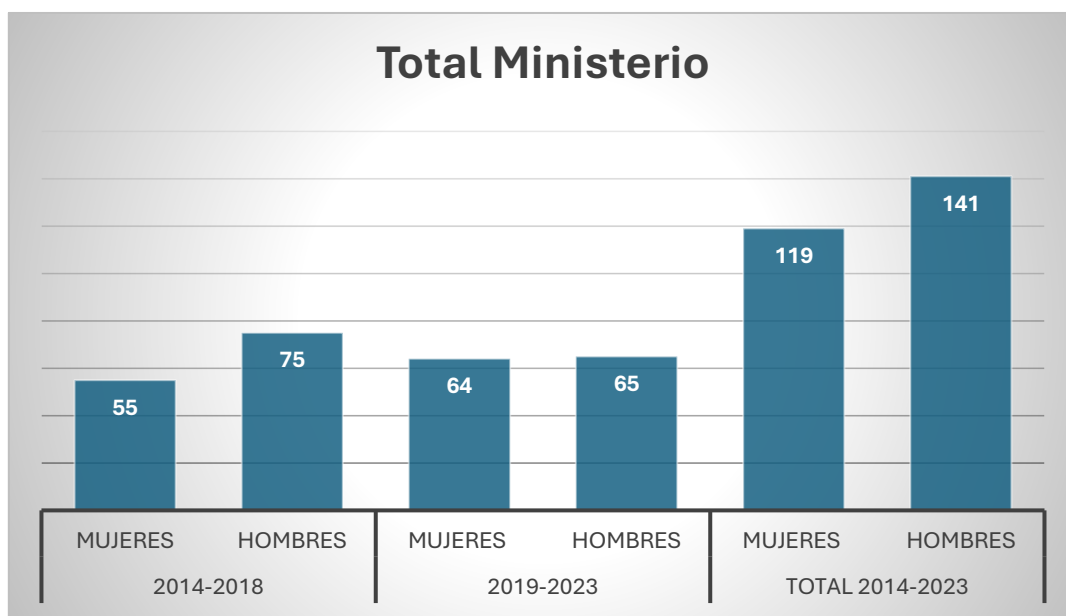
- Mujeres: 55
- Hombres: 75

7.2. 2018-2023

- Mujeres: 64
- Hombres: 65

7.3. Total

- Mujeres: 119
- Hombres: 141



En conclusión, en los últimos diez años, de los Premios Nacionales entregados por el Ministerio el 54,23% se han entregado a hombres y el 45,78% a mujeres.



8. Conclusiones

En conclusión, la entrega de Premios Nacionales por parte de las diferentes unidades del Ministerio en los últimos diez años es, en casi todas las unidades, paritaria según la norma 60/40. Solo no son paritarias la Subsecretaría con 66% de hombres premiados y el ICAA con 66% de mujeres premiadas. Si la ratio se sitúa en 70/30, todas las unidades son paritarias.

Sería interesante estudiar la paridad proporcional de los premios a lo largo de la historia, ya que como se ha comentado cada uno de los premios se inició en un año diferente y ese dato es importante a la hora de valorar la estadística. No obstante, si se cogen todos los premios nacionales entregados por el Ministerio de Cultura a lo largo de la Historia, se puede sacar un dato que, cuanto menos, es interesante.

A lo largo de la historia de los Premios Nacionales, el primero de los cuales se entregó en 1976, se han entregado 860 premios a personas individuales. De estos, 631 han sido entregados a hombre y solo 229 a mujeres. En términos proporcionales, esto quiere decir que el 73,37% de los Premios Nacionales han sido entregados a hombres y tan solo 26,63% a mujeres. Este dato nos da información general, aunque para ser más informativa, debería hacerse de forma proporcional individualmente.

En cualquier caso, y como dato de referencia, si se puede concluir que, teniendo en cuenta el histórico y los datos de los diez últimos años, ha habido una evolución clara en cuanto a paridad en la entrega de los premios se refiere.